

Bibliografie zur Architektur der Nachkriegszeit

Im Wesentlichen bezogen auf die Schweiz, ohne Publikationen zu Einzelbauten, ohne Anspruch auf Vollständigkeit.

Jul Bachmann, Stanislaus von Moos: *New Directions in Swiss Architecture*. New York 1969.

Rolf Keller: *Bauen als Umweltzerstörung. Alarmbild einer Un-Architektur der Gegenwart*. Zürich 1973.

Martin Steinmann, Thomas Boga (Hrsg.): *Tendenzen. Neuere Architektur im Tessin. Dokumentation zur Ausstellung an der ETH*. Zürich 1975.

Die Architektur von Rudolf Olgiati. Ausstellungskatalog ETH. Zürich 1977.

Thomas Boga, Martin Steinmann: *Tendenzen - neuere Architektur im Tessin - Tendencias - recent architecture in Ticino - Tendenze - architettura recente nel Ticino*. Basel 1977.

André M. Studer: *Geistige Gestaltungsprinzipien und Sinn der Anwendung der Harmonik in der Architektur*. Bern 1977.

Alfons Barth, Hans Zaugg, Franz Füeg, Fritz Haller, Max Schlup. In: *Werk, Bauen + Wohnen*, Bd. 68 (1981), Heft 7/8, 66–68.

Otto H. Senn: *Evangelischer Kirchenbau im ökumenischen Kontext: Identität und Variabilität - Tradition und Freiheit*. Basel, Boston, Berlin 1983.

André M. Studer: *Kriterien einer integralen Architektur; Werk und Transzendenz. Von der Idee zur Gestalt*. Bern 1984.

Pierre-Alain Croset, (Hrsg.): *Luigi Snozzi, progetti e architetture 1957–1984*. Mailand 1984.

Christoph Allenspach: *Universität Miséricorde in Freiburg*. Bern 1984.

Atelier 5, 26 ausgewählte Bauten. Photographiert von Balthasar Burkhard. Zürich 1986.

Ekkehard Ramm, Eberhard Schunk (Hrsg.): *Heinz Isler. Schalen*. Zürich 1986.

Werner Durth, Niels Gutschow: *Architektur und Städtebau der fünfziger Jahre (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz. Band 33)*. Bonn 1987.

Kenneth Frampton, Eduard Hueber, Werner Seligmann: *Mario Campi, Franco Pessina: architects CPP*. New York 1987.

fritz haller: *bauen und forschen. Dokumentation der Ausstellung im Kunstmuseum Solothurn*. Solothurn 1988.

Jacques Gubler: *Jean Tschumi, album*. Genf 1988.

Stefania Beretta, Mario Botta, Eduard Hueber, Pilar Servitje, Mirko Zardini: *Aurelio Galfetti*. Barcelona 1989.

Hans Wichmann: *System-Design / Fritz Haller. Bauten, Möbel, Forschung*. Basel 1989.

Frank Werner, Sabine Schneider: *Neue Tessiner Architektur: Perspektiven einer Utopie*. Stuttgart 1989.

Frank Werner, Duccio Biasi, Sabine Schneider: *La nuova architettura ticinese: Mario Botta, Aurelio Galfetti, Ivano Gianola, Luigi Snozzi, Livio Vacchini*. Mailand 1990.

Eugène Beaudouin: 1898–1983. In: Maurice Culot (dir.), *Institut français d'architecture, Archives d'architectures du XX^e siècle*, Bd. 1, Liège 1991.

Pendenzen. Neuere Architektur in der deutschen Schweiz. Du, die Zeitschrift für Kultur, Heft Nr. 5, Mai 1992.

Bruno Maurer, Werner Oechslin, Verena Rentsch: *Ernst Gisel, Architekt*. Zürich 1993.

Annemarie Monteil (Hrsg.): *Hans Luder. Bauten auf dem Lebensweg*. Basel 1993.

Université de Genève (Hrsg.): *Aurelio Galfetti: projets 1987–1993*. Genf 1994.

Francesco dal Co: *Mario Botta*. Lugano 1994.

Kristin Feireiss (Hrsg.): *Mario Campi, Franco Pessina: Bauten und Projekte, 1962–1994*. Berlin 1994.

Eberhard Grunsky: *Ist die Moderne konservierbar?* In: ICOMOS, *Hefte des deutschen Nationalkomitees XXIV*. München 1998. 27–37.

Mario Botta, Andreas Simon, Francis Blouin, Emilio Pizzi: *Mario Botta*. Basel, Boston, Berlin, 1998.

Werner Durth, Niels Gutschow: *Architektur und Städtebau der fünfziger Jahre (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz. Band 41)*. Bonn 1990.

Robert Obrist, Silva Semadeni, Diego Giovanoli: *Construire - Bauen - Costruire 1830–1980*. Val Müstair, Engiadina bassa, Oberengadin, Val Bregaglia, Valle di Poschiavo. Zürich/Bern 1990.

Patrik Birrer: *Otto Senn: Raum als Form*. Basel 1990.

Conradin Clavuot, Jürg Ragetti: *Die Kraftwerkbauten im Kanton Graubünden*. Chur 1991.

Christa Zeller: *Schweizer Architekturführer / Guide d'Architecture suisse / Guide to Swiss Architecture 1920–1990*. Zürich 1992/1996.

Tita Carloni: *Rino Tami*. Bellinzona 1992.

Philippe Carrard, Werner Oechslin, Flora Ruchat-Roncati: *Rino Tami*. Zürich 1992.

Fabrizio Brentini: *Bauen für die Kirche. Katholischer Kirchenbau des 20. Jahrhunderts in der Schweiz*. Luzern 1994.

Atelier 5 und Roland Gfeller-Corthésy (Hrsg.): Atelier 5. Siedlungen und städtebauliche Projekte. Wiesbaden 1994.

Ueli Lindt: *Otto Glaus, Architekt*. Basel 1995.

Peter Lack: *Bruno Reichlin's gebaute Architekturkritik: moderne Architektur und Historizität*. Weimar 1995.

Bernhard Furrer: *Aufbruch in die fünfziger Jahre - Départ dans les années cinquante*. Bern 1995.

Luigi Snozzi - *Auf den Spuren des Ortes*. Ausstellungskatalog Museum für Gestaltung. Zürich 1996.

Jürgen Joedicke, Martin Schlappner: *Jakob Zweifel, Architekt. Schweizer Moderne der zweiten Generation*. Zürich 1996.

Mercedes Daguerre: *Birkhäuser Architekturführer Schweiz 20. Jahrhundert*. Basel 1997.

Thomas Vogel, Peter Marti (Hrsg.): *Christian Menn - Brückenbauer*. Basel, Boston, Berlin 1997.

Philippe Daucourt: *Jeanne Bueche, architecte, Lausanne*. Lausanne 1997.

Werner Oechslin, Flora Ruchat-Roncati (Hrsg.): *Alberto Camenzind. Architekt Chefarchitekt Expo 64, Lehrer*. Zürich 1998.

Werner Oechslin, Vittorio Magnago Lampugnani, Inès Lamunière, Fabio Reinhart, Leonardo Zanier, Dolf Schnebli, Antonella Pasqualini, Sandra Giraudi, Dieter Geissbühler, Markus Friedli: *Flora Ruchat-Roncati*. Zürich 1998.

Emilio Pizzi: *Mario Botta. Das Gesamtwerk. 1960–1985*. Zürich, München, London 1998.

Christoph Allenspach: *Architektur in der Schweiz: Bauen im 19. und 20. Jahrhundert*. Zürich 1998.

Isabelle Rucki, Dorothee Huber (Hrsg.): *Architektenlexikon der Schweiz 19./20. Jahrhundert*. Basel, Boston, Berlin 1998.

Roberto Masiero: *Livio Vacchini: opere e progetti*. Mailand 1999.

- Isabelle Carollais, Jean-Marc Lamunière, Michel Neme: L'architecture à Genève 1919–1975. Lausanne 1999.
- John Chilton: Heinz Isler. The Engineer's Contribution to Contemporary Architecture. London 2000.
- Hannes Ineichen: Bauten und Projekte 1956–2000. Blauen 2000.
- Walter Zschokke und Michael Hanak (Hrsg.): Nachkriegsmoderne in der Schweiz. Architektur von Werner Frey, Franz Füeg, Jacques Schader, Jacob Zweifel. Basel 2001.
- Manuel Pauli, Hannes Ineichen: Manuel Pauli: Bauten und Projekte 1956–1983: Stadtarchitekt von Luzern 1983–1995. Teufen 2001.
- Hannes Ineichen: Rudolf + Esther Guyer: Bauten und Projekte 1953–2001. Blauen 2002.
- Claude Paillard, Hannes Ineichen: Claude Paillard: Bauten und Projekte 1946–1997. Blauen 2002.
- Robert Obrist, Hannes Ineichen: Robert Obrist: Bauten, Projekte und Planungen 1962–2002. Blauen 2002.
- Heinz Hossdorf: Das Erlebnis Ingenieur zu sein. Basel 2003.
- Peter Disch: Luigi Snozzi – L'opera completa. Lugano 2003.
- Andrea Bassi, Bruno Marchand: François Maurice & Associés. Genf 2003.
- Rolf G. Otto Rolf, Hannes Ineichen: G. Otto: Bauten und Projekte 1952–1993: Otto+Partner AG Liestal Lugano Rheinfelden 1973–1993. Sulgen 2003.
- David P. Billington: The Art of Astructural Design / a Swiss Legacy. Ritter, Maillart, Ammann, Lardy, Isler, Menn. Princeton 2003.
- Rudolf Meyer, Hannes Ineichen: Bauten und Projekte 1951–2001. Sulgen 2005.
- Roland Wälchli: Impulse einer Region, Solothurner Architektur 1940–1980. Solothurn 2015.
- Thomas Buchsteiner, Otto Lotze: max bill, maler, bildhauer, architekt, designer. Ostfildern-Ruit 2005.
- Gaetano Licata: Transformabilität moderner Architektur. Kassel 2005.
- André Gaillard, Marine Jaquet: Des Alpes à la mer : l'architecture d'André Gaillard. Lausanne 2005.
- Hannes Ineichen: Beate Schnitter: Bauten und Projekte 1955–2005. Teufen 2005.
- Hannes Ineichen: Max Ziegler: Bauten und Projekte 1946–1982. Teufen 2006.
- Pierre Frey: Heidi & Peter pour la vie. Wenger architectes. Lausanne 2006.
- Christian Dupraz: André Gaillard, architecte. Genf 2006.
- Johanna Strübin Rindisbacher: Willi Althaus, Architekt. Thun 2006.
- Gian-Marco Jenatsch, Bruno Krucker, Fritz Stucky: Fritz Stucky, Architekt und Unternehmer. Zürich 2006.
- Adrian von Buttlar, Christoph Heuter (Hrsg.): Denkmal!Moderne. Architektur der 60er Jahre. Wiederentdeckung einer Epoche. Berlin 2007.
- Sonja Hildebrand, Bruno Maurer, Werner Oechslin (Hrsg.): Haefeli Moser Steiger. Die Architekten der Schweizer Moderne. Zürich 2007.
- Philippe Meier: Jean-Marc Lamunière, architecte. Genf 2007.
- Max Bächer: Walter M. Förderer 1928–2006. In: Kunst und Kirche, 2, 2007, 49–51.
- Jürg Martin Graser: Die Schule von Solothurn. Dissertation. Zürich 2008.
- Jürg Ragettli et al.: Bruno Giacometti, Architekt. Beiheft zum Bündner Monatsblatt. Chur 2008.
- Simona de Giuli: Aurelio Galfetti: oggetti territoriali. Reggio Calabria 2008.
- Claude Ruedin, Michael Hanak: Hans Marti – Pionier der Raumplanung. Zürich 2008.
- Jacques Gubler: Jean Tschumi, Architecture échelle grandeur. Lausanne 2008.
- Max Bill: Funktion und Funktionalismus. Schriften 1945–1988. Bern 2008.
- Kenneth Frampton, Riccardo Bergossi: Rino Tami. Opera completa. Mendrisio 2008.
- Jürg Conzett, Markus Peter: Marcel Meili, Markus Peter 1987–2008. Zürich 2008.
- Bruno Marchand, François Maurice: François Maurice, architecte. Gollion, 2009.
- Colette Raddaee: Eugène Beaudouin et l'enseignement de l'architecture à Genève. Lausanne 2010.
- Ruedi Weidmann, Karl Holenstein: Max Vogt – Bauen für die Bahn 1957–1989. Zürich 2010.
- Katrin Eberhard: Heinrich Graf 1930–2010. Bauten Projekte Interieurs. Zürich 2011.
- Elise Feiersinger, Andreas Vass, Susann Veit (Hrsg.): Bestand der Moderne. Von der Produktion eines architektonischen Werts. Zürich 2012.
- Philippe Meier: Marc-Joseph Saugey, architecte. Genf 2012.
- Olaf Gisbertz, Netzwerk Braunschweiger Schule (Hrsg.): Nachkriegsmoderne kontrovers – Positionen der Gegenwart. Berlin 2012.
- Bruno Marchand (Hrsg.): Architecture du canton de Vaud, 1920–1975. Lausanne 2012.
- Köbi Gantenbein, Jann Lienhart, Cordula Seger: Bauen in Graubünden, Edifiz en il Grischun. Zürich 2013.
- Reinhardpartner (Hrsg.): Hans und Gret Reinhard: Bauten und Projekte 1942–1986: Reinhardpartner Architekten und Planer AG ab 1986. Sulgen 2013.
- Dan Costa Baciú: Die schönsten Bauten 1960–75. Von Otterlo zur Ölkrise. Zürich 2013.
- Sächsische Akademie der Künste (Hrsg.): Labor der Moderne. Nachkriegsarchitektur in Europa. Dresden 2014.
- Pierre Frey, Bruno Marchand, Angelica Bersano, Joëlle Neuenschwander Feihl: Expo 64 Le printemps de l'architecture suisse. Lausanne 2014.
- Heinz Wirz (Hrsg.): Vincent Mangeat. Luzern 2014.
- Christian Bischoff, Mélanie Delaune Perrin, Franz Graf, Giulia Marino, Claudio Merlini: Georges Addor architecte (1920–1982). Genf 2015.
- Caspar Schärer, Christian Menn (Hrsg.): Christan Menn – Brücken. Zürich 2015.
- Konrad Tobler: Frank Geiser. Architekt. Hauptwerke 1955–2015. Zürich 2016.
- Antoine Baudin: Le monde d'Alberto Sartoris. Dans le miroir de ses archives. Lausanne 2017.
- Michael Hanak: Jacques Schader (1917–2007). Architektur für die Nachkriegsmoderne. Zürich 2018.